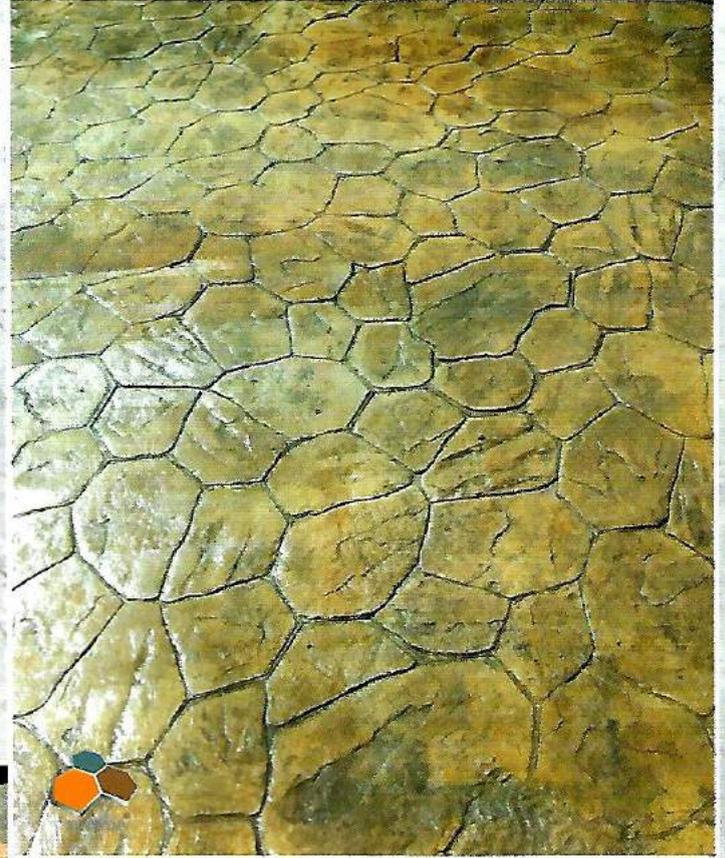




# PAVIMENTO INDUSTRIAL HORMIGÓN IMPRESO Y PULIDO



**PAVIPOP, S.L.**

C/. Julio Rey Pastor, nave B-6. Pol. Ind. INBISA - 28806 Alcalá de Henares (Madrid)

[www.pavipop.com](http://www.pavipop.com) • [info@pavipop.com](mailto:info@pavipop.com)

**678 258 045 • 647 205 186**

## ¿QUÉ ES EL PAVIMENTO DE HORMIGÓN IMPRESO?

El pavimento de hormigón impreso se elabora a partir de cementos áridos seleccionados y pigmentos de máxima calidad. Con este material y partiendo de una solera de hormigón fresco, logramos un revestimiento superficial resistente y de gran durabilidad, que además puede gozar de variados y llamativos acabados y colores.

## ¿CUÁLES SON LOS PASOS DE PRODUCCIÓN?

- 1.- Replanteo de la solera
- 2.- Vertido y extendido del hormigón
- 3.- Fratasado manual de la superficie
- 4.- Aplicación del producto por espolvoreo
- 5.- Ejecución de la textura deseada disponiendo moldes con el hormigón fresco
- 6.- Cortes al hormigón, con la finalidad de evitar su posible fisuración
- 7.- Limpieza con agua a presión del pavimento
- 8.- Aplicación de resinas acrílicas para el acabado superficial



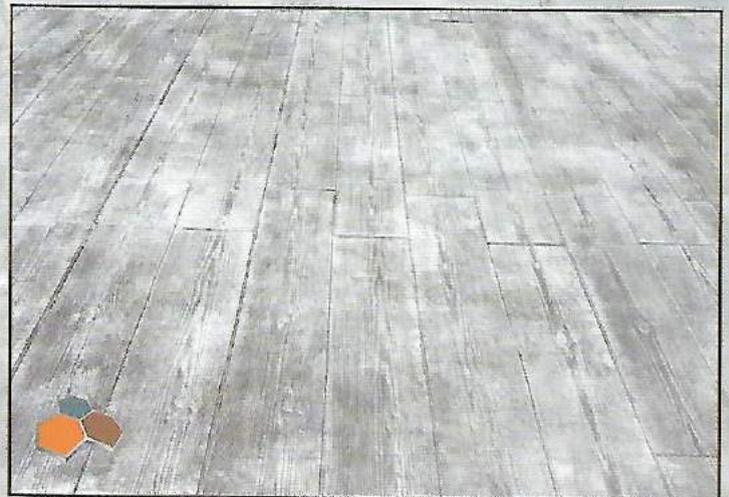
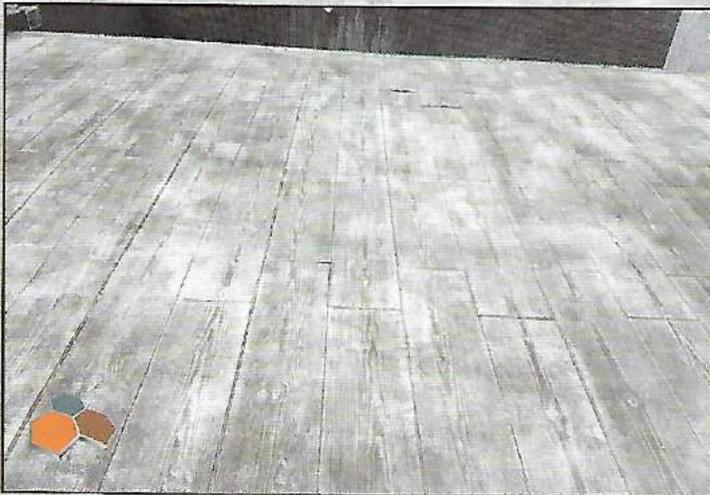
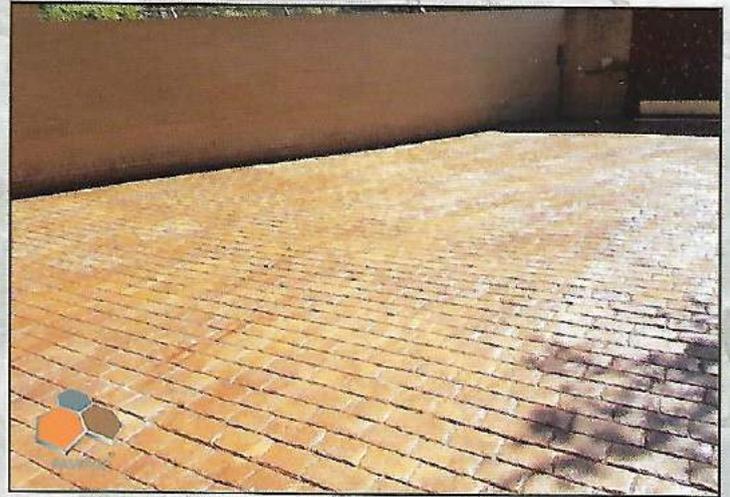
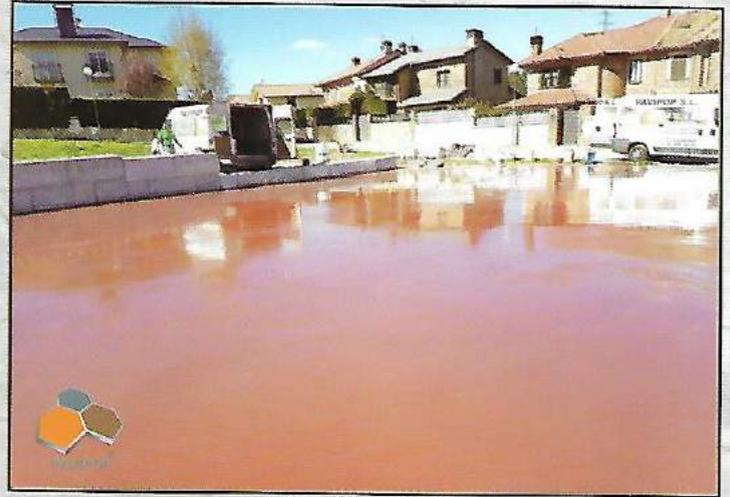
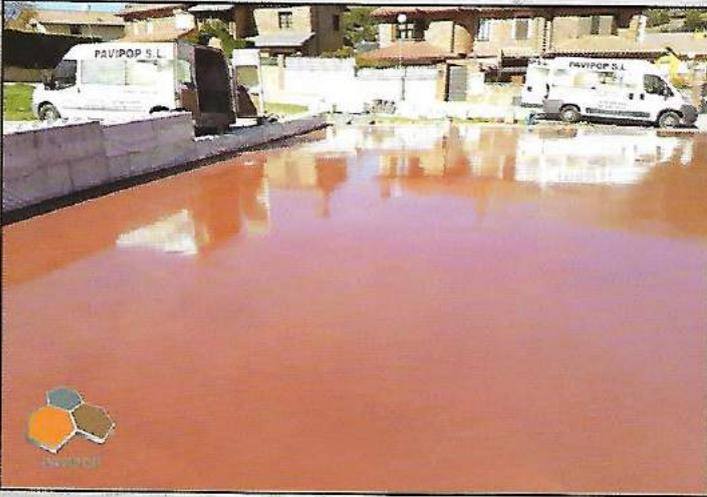
**PAVIPOP, S.L**

**678 258 045 • 647 205 186**

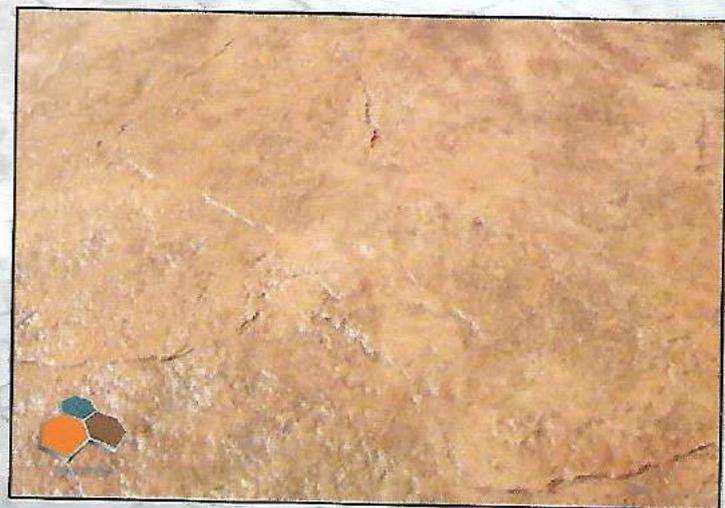
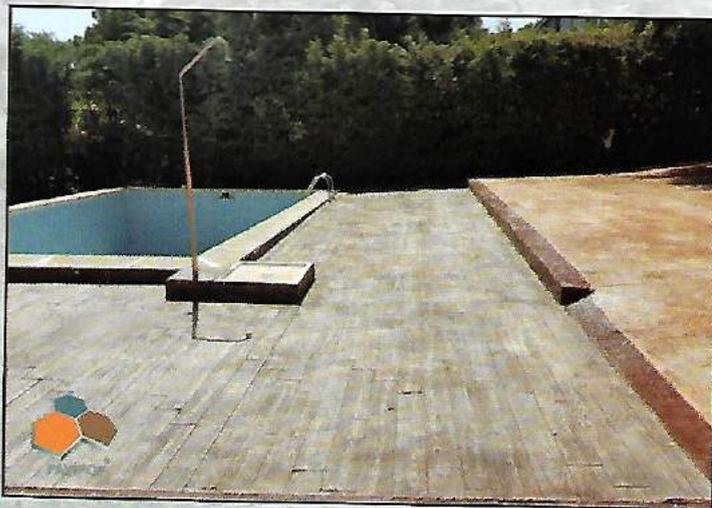


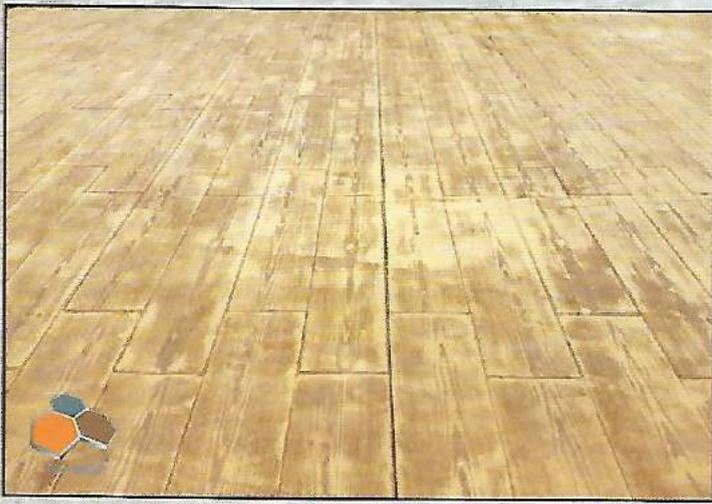








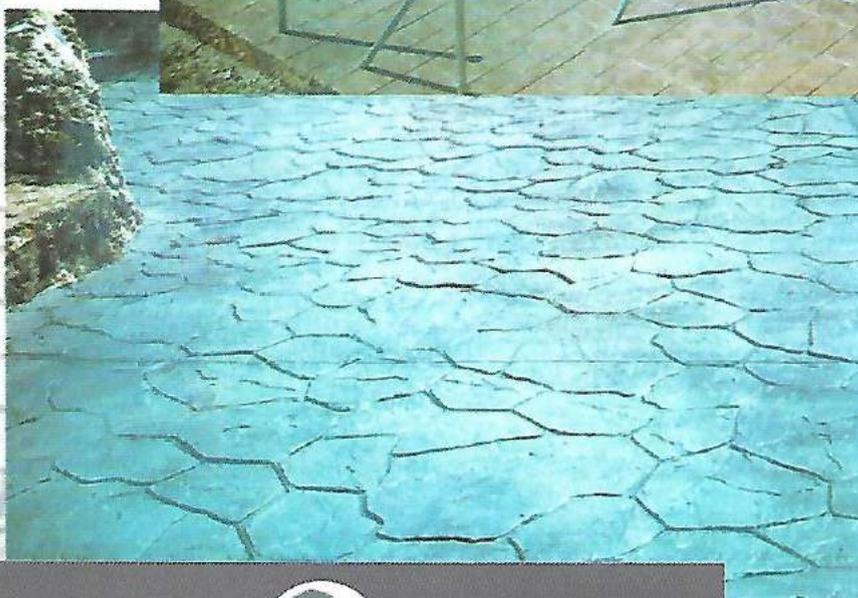






## ¿CUÁLES SON SUS APLICACIONES?

Prácticamente todo tipo de suelos para exteriores: accesos a centros comerciales, rampas de acceso, suelos de parking, zonas recreativas, aceras, viales, chalets, jardines, piscinas, etc...



## ¿QUÉ VENTAJAS TIENE?

- 1.- Pavimento continuo monolítico
- 2.- Menor desgaste y abrasión que la mayoría de los pavimentos
- 3.- Coste económico de instalación
- 4.- Variedad de acabado y colores



**PAVIPOP, S.L.**

**678 258 045 • 647 205 186**



## LA IMPORTANCIA DE LAS FIBRAS

Los hormigones y morteros se mezclan con fibras de polietileno, dicha unión dificulta la fisurización y aumenta considerablemente la durabilidad



# GAMA DE COLORES



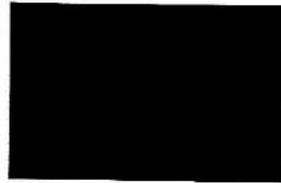
PLATA



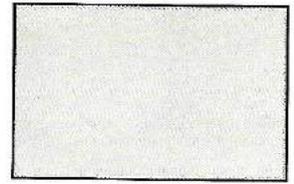
PIZARRA



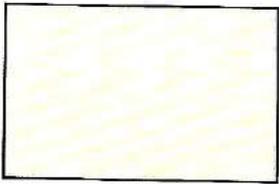
NEGRO



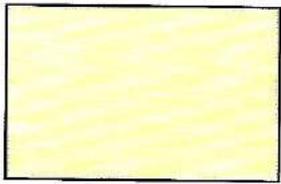
AZABACHE



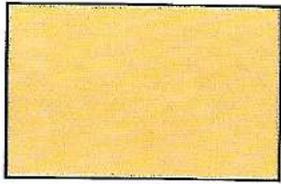
BLANCO



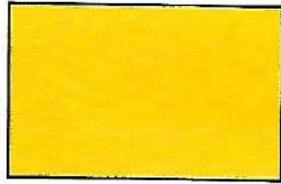
DUNA



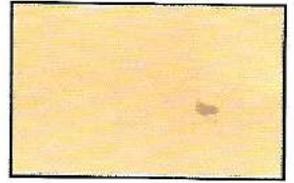
CREMA



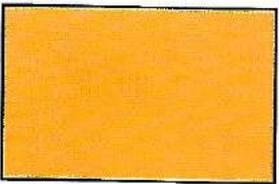
ROBLE



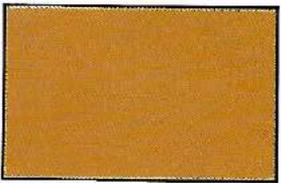
ORO



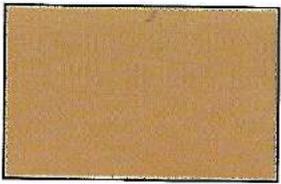
CORCHO



TOSTADO



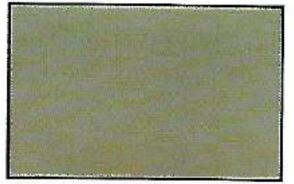
BARRO



MARRÓN



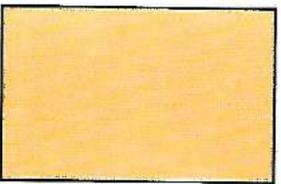
ARCILLA



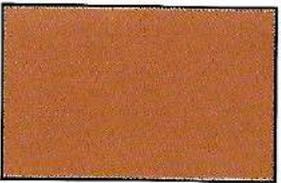
NOGAL



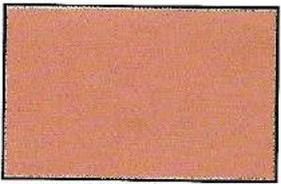
VERDE



SALMÓN



CUERO



ROJO



ROJO VINO

\* Esta carta de colores tiene carácter orientativo, ya que al aplicarse el producto sobre una masa de hormigón color gris (el cemento gris tiene variación de tonalidades), pueden producirse ligeras variaciones.



# MOLDES

piedra de sillería



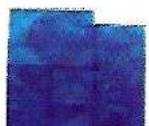
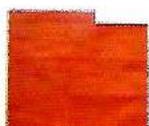
adoquín doble abanico



piedra inglesa



pizarra sillería



madera



piedra irregular



pizarra



adoquín rústico



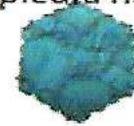
adoquín pizarra



espiga



piedra río



piedra mar



baldosa



adoquín ladrillo



pizarra manta

cenefa trenzada



cenefa ladrillo



abanico



baldosa octog.

